

Auswahl an Referenzen 2001–2020

- **Statue "Pan", Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
Restaurierung einer römischen Panfigur (Marmor) mit späteren Gipseergänzungen, gefördert durch die Ernst von Siemens Kunststiftung (Corona Förderlinie).
Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin
seit November 2020
- **4 Skulpturen aus dem Kromlauer Park, Gablenz, Sachsen**
Abbau und Transport, Restaurierung/Konservierung und Wiederaufstellung von 4 Sandsteinskulpturen (18. Jahrhundert); in Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.–Restaurator Dawid Wardak als Arge Dömling und Wardak.
Auftraggeber: Gemeinde Gablenz, Sachsen
seit Oktober 2020
- **Terrakottaofen „Hora“, Staatliche Kunstsammlungen/Kunstgewerbemuseum Dresden, Sachsen**
Transport, Restaurierung und museale Wiederaufstellung eines Terrakottaofens aus der Klauerschen Kunst–Fabrik, um 1800.
Auftraggeber: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden
seit September 2020
- **Portal an der Schlosskirche Lockwitz, Dresden–Lockwitz, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung des Sandsteinportals, 17. Jahrhundert
Auftraggeber: Ev.–Luth. Gemeinde Lockwitz, Dresden.
Auftraggeber: Verein der Freunde des Krankenhauses Dresden–Friedrichstadt e.V., Dresden
Mai –September 2020
- **Prunkvase und 6 Hermen, Städtisches Krankenhaus Dresden–Friedrichstadt, Dresden, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung von sieben Objekten aus Sandstein auf dem Gelände des Städtischen Krankenhauses Friedrichstadt.
Auftraggeber: Verein der Freunde des Krankenhauses Dresden–Friedrichstadt e.V., Dresden
Mai –September 2020
- **Zwinger Dresden, Französischer Pavillon, Dresden, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung der Fassaden Nymphenbadseite und Hoffassade; in Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.–Restaurator Dawid Wardak als Arge Dömling und Wardak.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien– u. Baumanagement, NL I, Dresden
seit März 2020
- **Terrakottafiguren an der Schlosskirche Neustrelitz, Neustrelitz, Mecklenburg–Vorpommern**
Los 6, Restaurierung von vier lebensgroßen Evangelistenfiguren und weiterem Fassadenbauschmuck aus Terrakotta, 19. Jahrhundert; in Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.–Restaurator Dawid Wardak als Arge Dömling und Wardak.
Auftraggeber: Stadt Neustrelitz, Hochbauamt, Neustrelitz
Februar – August 2020

- **Sandsteinskulptur Tomiris, Städtisches Krankenhaus Dresden–Friedrichstadt, Dresden, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung der überlebensgroßen Statue aus Sandstein von Thaddeus Ignaz Wiskotschill, 18. Jahrhundert.
 Auftraggeber: Verein der Freunde des Krankenhauses Dresden–Friedrichstadt e.V., Dresden
 August – November 2019
- **Technische Universität Dresden, Beyer–Bau, Dresden, Sachsen**
 Erweiterte restauratorische Befunduntersuchung an Innenräumen des Fakultätsgebäudes von 1913.
 Auftraggeber: Gruppe e, Dresdner Atelier für Restaurierung, Dresden.
 Oktober – November 2019
- **Marktbrunnen Radeburg, Sachsen**
 Abbau, Restaurierung/Konservierung des Marktbrunnens und Wiederaufbau des Marktbrunnens; in Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.–Restaurator Dawid Wardak, Arge Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Stadt Radeburg, Sachsen
 März – September 2019
- **Kirche Pulsnitz, Konservierung von 4 Grabmalen an der Kirchenaußenwand, Pulsnitz, Sachsen**
 Konservierung von 4 Grabmalen aus dem 17. Jahrhundert an der Kirchenaußenwand; in Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.–Restaurator Dawid Wardak, Arge Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Ev.–Luth. Kirchgemeinde Pulsnitz, Pulsnitz
 August – Dezember 2019
- **Sandsteinfigur „Augustus“, Heinrichsburg Diesbar–Seußnitz, Sachsen**
 Transport, Restaurierung/Konservierung der mehrfach zerbrochenen Figur; Wiederaufstellung von Figur und Sockel.
 Auftraggeber: Gemeindeverwaltung Nünchritz/Bauamt, Nünchritz
 September 2019
- **Sonderausstellung „Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwischen den Konfessionen“ im Augusteum Wittenberg, Sachsen–Anhalt**
 Fachrestauratorische Betreuung von externen Leihgaben aus Stein (13.–15. Jahrhundert).
 Auftraggeber: Stiftung Luthergedenkstätten, Wittenberg, Sachsen–Anhalt
 April – August 2019
- **Großer Garten Dresden, Palais, Dresden, Sachsen**
 Überprüfung der Verkehrssicherheit, Schadens– und Bestandserfassung und Maßnahmenkonzeption.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien– u. Baumanagement, NL I, Dresden
 April – November 2019
- **Festung Königstein, Kaserne A und Magdalenenburg, Sachsen**
 Restauratorische Farb– und Putzuntersuchungen an Innen– und Außenbereichen der Gebäude.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien– u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Januar – August 2019
- **Statue Heiliger Sebastian, Panschwitz–Kuckau, OT Schweinerden, Sachsen**
 Transport, Restaurierung/Konservierung, Fassung/Teilvergoldung und Wiederaufstellung einer lebensgroßen Statue aus Sandstein, 17. Jahrhundert.
 Auftraggeber: Gemeinde Panschwitz–Kuckau, Panschwitz–Kuckau
 Dezember 2018 – April 2019



- **Ildefonso-Gruppe, Schlosspark Neustrelitz, Neustrelitz, Mecklenburg-Vorpommern**
 Restaurierung und Konservierung der Figurengruppe aus Sandstein; Transport, Restaurierung/
 Konservierung der flankierenden Original-Marmorsäule, Wiederaufstellung der Originalsäule und der
 ergänzten Säule.
 Auftraggeber: Betrieb für Bau und Liegenschaften Mecklenburg-Vorpommern (BBL M-V), Schwerin
 August 2018 – April 2019
- **Festung Königstein, Westbebauung, Torhaus, Sachsen**
 Abformung und Herstellung von Repliken als Materialimitate von Marmor, Biskuitporzellan und
 Eisenguss; als Arge Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Festung Königstein gGmbH, Königstein
 Januar 2018 – November 2018
- **Portal D5, Domplatz, Wurzen, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung eines Sitznischenportals aus Sandstein, Austausch von
 Natursteinteilen, Reinigung, Konservierung, Ergänzungen und Graffitienschutz; in Zusammenarbeit mit
 Steinbildhauer- und Steinmetzmeister Clemens Modrakowski, Pillnitz.
 Auftraggeber: Netzwerk für Demokratische Kultur e.V., Wurzen
 August – Oktober 2018
- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
 Erfassung des Bestands, Planung und Wiederherstellung von historischen Holzbalkendecken des 17.
 Jahrhunderts in zwei Räumen aus dem Bestand der Georgenburg, Konservierung, Ergänzung und
 Retuschen.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Februar 2017 – November 2018
- **Kunststeinportal, Sebastian-Bach-Straße, Dresden, Sachsen**
 Reinigung im Mikrotrockenstrahlverfahren, Ergänzungen und Fassung eines Kunststeinportals am
 Gebäude Sebastian-Bach-Str. 26, Dresden-Striesen.
 Auftraggeber: Landeshauptstadt Dresden, Abt. Hochbau/Immobilienverwaltung, Dresden
 September – November 2018
- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
 Entwicklung eines Wartungs- und Pflegekonzeptes für den baugebundenen Zierrat auf der Festung
 Königstein, Prüfung der Verkehrssicherheit von baugebundenem Zierrat; in Arbeitsgemeinschaft mit
 Dipl.-Restaurator Dawid Wardak, Arge Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Festung Königstein gGmbH, Königstein
 Juli 2016 – Dezember 2018
- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
 Malerische Rekonstruktion einer Schablonenmalerei an der Decke aus dem 19. Jahrhundert, in
 Zusammenarbeit mit Restaurator Gernot Schindowski, Dresden.
 Auftraggeber: Betrieb für Bau und Liegenschaften Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin
 Juli – August 2018
- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
 Erfassung des Bestands, Planung und Wiederherstellung von historischen Holzbalkendecken des 17.
 Jahrhunderts in zwei Räumen aus dem Bestand der Georgenburg, Konservierung, Ergänzung und
 Retuschen.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Februar 2017 – November 2018



- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
 Farbrestauratorische Untersuchung der Innenräume aus dem 16.–20. Jahrhundert.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Mai 2016 – Oktober 2018
- **Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung von zwei antiken Marmorsarkophagen
 (Inventarnummern HM 271 und HM 293).
 Auftraggeber: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden
 Januar – Juni 2018
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
 Fassungsuntersuchung und Restaurierung einer mittelalterlichen Steinskulptur Frau im Gewand
 (Inventarnummer SKS 7850).
 Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung
 März – September 2018
- **Ev.-Luth. Kirche Radeburg, Sachsen**
 Transport, Restaurierung, Konservierung und Wiederaufstellung der drei Grabmale Fuchs, Grill und
 Salbach an der Kirchenwand der evangelisch-lutherischen Kirche in Radeburg.
 Auftraggeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Radeburg, Radeburg
 Juni – November 2017
- **Großer Garten Dresden, Dresden, Sachsen**
 Transportbegleitung, Restaurierung, Konservierung und Silikonharzlasur von fünf Schmuckvasen der
 Kavaliershäuser.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 August 2017 – März 2018
- **Festung Königstein, Medusentor, Sachsen**
 Wiederherstellung der Verkehrssicherheit, Restaurierung, Konservierung und Neufassung der
 Wappenkartusche, Medusentor Festung Königstein, Sachsen, Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.-
 Restaurator Dawid Wardak, Arge Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Mai – August 2017
- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Deutscher Pavillon, Giebel Nordfassade, Sachsen**
 Steinkonservatorische Maßnahmen, Abnahme und Erneuerung der Silikonharzlasur, in
 Zusammenarbeit mit Dipl.-Rest. Dawid Wardak als Arbeitsgemeinschaft für Restaurierung Arge
 Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Mai – Oktober 2017
- **Schloss Moritzburg, Moritzburg, Sachsen**
 Restauratorische Wartungs- und Pflegemaßnahmen an vierzehn Putten des Moritzburger Schlosses,
 Nordterrasse.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 August – September 2017

- **Evangelische Pfarrkirche Gelenau, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung eines Taufsteins aus dem 16. Jahrhundert (Andreas Lorentz).
 Auftraggeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Gelenau i. Erzgebirge, Gelenau
 Februar 2017 – April 2017
- **Rathaus Dresden-Cotta, Ratssaal, Untersuchung der Erstfarbigkeit der Raumschale, Sachsen**
 Restauratorische Untersuchung der Erstfarbigkeit von Putz, baugebundenen Stuck-, Metall- und Holzelementen des Raumes im Hinblick auf die projektierte Wiederherstellung.
 Auftraggeber: Landeshauptstadt Dresden, Amt für Hochbau u. Immobilienverwaltung, Dresden
 August – September 2016
- **Barockgarten Großsedlitz, Lapidarium, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung von fünf barocken Sandsteinfiguren für die museale Präsentation im Barockgarten Großsedlitz.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Juli – Oktober 2016
- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
 Farbre Restauratorische Untersuchung der Innenräume aus dem 16.-20. Jh. und restauratorische Baubegleitung.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Mai 2016–Oktober 2018
- **Festung Königstein, ehem. Klosterportal, Sachsen**
 Abformung und Kopie eines Sandsteinportals (ehemalige Klosterpforte, 16. Jh), Aufbau der Replik mit nachgebildetem Mauerwerk für die Ausstellung "Mönche auf dem Königstein und wie „der böse Samen Doctor Luthers“ sie vertrieb", als Arge Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Festung Königstein gGmbH, Königstein
 Dezember 2015 – April 2016
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
 Reinigung, Ergänzung und Retuschen an 48 Marmorplatten des Telephosfrieses.
 Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung
 November 2015 – Februar 2016
- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Wallpavillon, Hoffassade, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung der Hoffassade Wallpavillon, Bauteil P, Niveau Terrasse bis Dachniveau, in Zusammenarbeit mit Dipl.-Restaurator Dawid Wardak, Arbeitsgemeinschaft für Restaurierung Dömling und Wardak.
 Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
 Mai – Oktober 2015
- **Evangelische Pfarrkirche Gelenau, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung des Epitaphs Joachim I von Schönberg und seiner Gemahlin (16. Jahrhundert).
 Auftraggeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Gelenau i. Erzgebirge, Gelenau
 Juli 2015 – Februar 2016



- **Festung Königstein, Westbebauung/Torhaus, Sachsen**

Digitalretusche der Wandmalereien (Gardisten) des 18. Jahrhunderts für eine museale Multimediapräsentation.

Auftraggeber: Festung gGmbH, Königstein

Januar 2015

- **Festung Königstein, Westbebauung/Torhaus, Sachsen**

Befundsicherung, Konservierung und Freilegung von Wandmalereien 17.–18. Jahrhundert; Restauratorische Baubegleitung.

Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden

Januar 2013 – Oktober 2014

- **Schloss Hartenfels, Torgau, Sachsen**

Los 04 – Kleiner Runderker; Restauratorische und konservatorische Maßnahmen; Reinigung, Kompressenentsalzung, Festigung und Ergänzung (16.–21. Jahrhundert), Elbsandstein.

Auftraggeber: Landratsamt Nordsachsen, Torgau

August 2013 – Juni 2014

- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Kronentor, Sachsen**

Kronentor, 1. OG, Gesims/Reliefszone und Kapitelle ZPH 01-02/ZPS 01-02/ZPS02-03
Reinigung, Kompressenentsalzung, Festigung und Ergänzung der Gesimse, Blumenschmuckreliefs und Kapitelle (18.–21. Jahrhundert), Elbsandstein.

Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden

Mai – Oktober 2013

- **Adler, Terrakotta, March-Werkstatt, Villa Hohenhaus, Radebeul, Sachsen**

Klebung der lebensgroßen, mehrteilig zerbrochenen Terrakottafigur mit Darstellung eines Adlers, Ergänzung von Fehlstellen in Ersatzmaterial.

Auftraggeber: Torsten Schmidt, Villa Hohenhaus, Radebeul

Juli 2012 – April 2013

- **Tischplatte in Pietradura-Technik, Berlin**

Klebung, Ergänzung in Steinmaterial (Kalkstein) sowie in Kunststein; Oberflächenbehandlung einer Tischplatte (80 cm Durchmesser) italienischer Herkunft in Pietra-Dura Technik.

Auftraggeber: Privatbesitz, Berlin

Februar – Juni 2013

- **Steinrelief, Biensdorf-Liebstadt, Kreis Pirna, Sachsen**

Reinigung, Wasserbadentsalzung, Festigung und Ergänzung eines Sandsteinreliefs aus sächsischem Sandstein Cottaer Varietät.

Auftraggeber: Privater Bauherr, Ullersdorf, Februar – April 2013



- **Festung Königstein, Westbebauung, Torhaus, Sachsen**

Freilegungsarbeiten an Wandmalereien, restauratorische Befunduntersuchung, restauratorische Beratung, in Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.-Rest. Andree Tesch, Dresden.

Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden

Januar 2013–Oktober 2014

- **Lingnermausoleum, Lingnerschloss, Dresden, Sachsen**

Restaurierung und Konservierung von 12 Flachreliefs aus Muschelkalk, Reinigung, Ergänzung, Wachsen der Oberflächen, in Arbeitsgemeinschaft mit WerkArt GbR, Dipl.-Rest. Hendrik Seipt, Wittstock/Dosse.

Auftraggeber: Förderverein Lingnerschloss e. V., Dresden

August – Oktober 2012

- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Mathematisch–Physikalischer Salon, Sachsen**

Entsalzungs-, Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen an der Sandsteinfassade Mathematisch–Physikalischer Salon, Nordfassade; Freie Mitarbeit.

Auftraggeber: Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Korntheuer Wardak –
Restaurierung Denkmalpflege GbR, Wachau

April – November 2012

- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**

Restaurierung und Konservierung einer antiken Marmorskulptur mit der überlebensgroßen Darstellung des Kaisers Trajan, u.a. Demontage, Reinigung, Klebungen, Ergänzungen, Neuaufbau, Retuschen; Freie Mitarbeit.

Auftraggeber: Dipl.-Rest. Paul Hofmann, Berlin

Januar 2012 – April 2012

- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**

Restaurierung und Konservierung von antiken Messinstrumenten aus Marmor und Sandstein, u.a. Reinigung, Ergänzungen und Retuschen.

Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung

Januar – April 2012

- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Mathematisch Physikalischer Salon, Dresden, Sachsen**

Entsalzungs-, Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen an der Sandsteinfassade Mathematisch–Physikalischer Salon, Südfassade; Freie Mitarbeit.

Auftraggeber: Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Korntheuer Wardak –
Restaurierung Denkmalpflege GbR, Wachau

Juni–September 2011

- **Eduard–Bilz–Str., Terrakotten Bacchanten, Radebeul, Sachsen**

Restaurierung und Konservierung der vier Terrakottaplastiken und Neufassung.

Auftraggeber: Große Kreisstadt Radebeul, Radebeul

Juni – September 2011



- **Dr. Schmincke-Allee, Terrakotten Vier Jahreszeiten, Radebeul, Sachsen**
 Restaurierung und Konservierung der vier Terrakottaplastiken und Neufassung.
 Auftraggeber: Große Kreisstadt Radebeul, Radebeul
 Juni – September 2011
- **Bautzner Straße 99, Dresden, Sachsen**
 Konservierung von historischen Fassadenputzen, Südfassade.
 Auftraggeber: Dipl.-Ing. James Schmidt, Dresden
 April/Mai 2011
- **Schlossplatz 16, Oldenburg, Niedersachsen**
 Notsicherung von Wandmalereiflächen, Wandmalereiabnahmen, Ausbau einer Lehmwickeldecke;
 Freie Mitarbeit.
 Auftraggeber: Dipl.-Rest. Anna Boomgaarden, Emden
 April 2011
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
 Restaurierung und Konservierung von drei antiken Marmorskulpturen, u.a. Reinigung,
 Neuaufstellung eines Marmortorsos, Marmorergänzungen und Retuschen.
 Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, Antikensammlung
 Oktober – Dezember 2010
- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Bogengalerie K, Dresden, Sachsen**
 Entsalzungs-, Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen an der Sandsteinfassade
 Bogengalerie K, Nordwand; Freie Mitarbeit.
 Auftraggeber: Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Korntheuer Wardak –
 Restaurierung Denkmalpflege GbR, Wachau
 Juni 2010 – November 2010
- **Wandbild Graf-Anthon-Günther, Kurwickstraße, Oldenburg, Niedersachsen**
 Wandbild von August Oetken von 1893 in Keimischer Mineralfarbenmalerei. Restaurierung und
 Konservierung des Bildes mit mineralischen Kittungen, Hohlstellenverfüllungen, Festigung und
 Retuschen; Freie Mitarbeit.
 Auftraggeber: Dipl.-Rest. Ina Pratesi, Berlin
 Juni/August 2010
- **Terrakotten „Bacchanten“, Eduard-Bilz-Straße, Radebeul, Sachsen**
 Zwei lebensgroße Standfiguren aus Terrakotta aus der Berliner March-Werkstatt;
 Restauratorische Untersuchung und Kostenschätzung.
 Auftraggeber: Untere Denkmalschutzbehörde/Große Kreisstadt Radebeul, Radebeul
 August 2008 – April 2009
- **Wohngebäude, Schuchstraße 2, Radebeul, Sachsen**
 Klassizistisches Wohngebäude von 1867 nach Entwürfen von Ernst Moritz Ziller. Restauratorische
 Farbuntersuchung ausgewählter Innenräume in Vorbereitung geplanten Instandsetzungsarbeiten.
 Auftraggeber: Clara von Engelhardt/Frank Dornacher, Radebeul
 Oktober 2007



- **Turmfigur Nr. 78 „Joseph“, Hofkirche und Kathedrale Dresden, Dresden, Sachsen**
 3,50 m hohe Sandsteinfigur, 1747/48 von Lorenzo Mattielli. Restaurierung und Konservierung der Figur im Rahmen von Wartungsarbeiten an den Turmfiguren der Kathedrale.
 Auftraggeber: Staatliches Bau- und Immobilienmanagement NL I, Dresden
 August 2007 – September 2007
- **Neues Museum Berlin, Museumsinsel (Weltkulturerbe), Berlin**
 1841–55 von August Friedrich Stüler erbaut; teils zerstört im zweiten Weltkrieg. Restaurierung und Konservierung der historischen Gipsterrazzo-Fußböden im Rahmen der Wiederherstellung des Gebäudes. Freie Mitarbeit.
 Auftragnehmer: Piepo & Partner Steinrestaurierung GbR, Hannover
 Juli 2007 – Februar 2008
- **Wohngebäude, Poststraße 12b, ehem. Rathaus, Bad Schandau, Sachsen**
 Ursprünglich 17. Jahrhundert, mehrfach umgebaut, 1867–1930 als Rathaus genutzt, anschließend privat. Restauratorische Untersuchung der Außenfassade zur Farbigkeit.
 Auftraggeber: Fritz Reimann, Dresden
 Dezember 2005 – Januar 2006
- **Neues Museum Berlin, Museumsinsel (Weltkulturerbe), Berlin**
 1841–55 von August Friedrich Stüler erbaut; teils zerstört im zweiten Weltkrieg. Konservatorische Sicherung der erhaltenen historischen Innenraumdekorationen (Putz/Malerei) an Wand- und Decken als Vorbereitung der Sanierung, Restaurierung und Wiederherstellung des Gebäudes. Freie Mitarbeit.
 Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin
 November 2003 – Juni 2004
- **Standbilder Unter den Linden, Berlin**
 Entwicklung eines Wartungs- und Pflegekonzeptes für 22 monumentale Standbilder aus Marmor und Bronzeguss entlang der Prachtstraße Unter den Linden. Einarbeitung von denkmalrelevanten Daten und konservatorischen Maßnahmeplanungen in eine Datenbank. Werkvertrag.
 Auftraggeber: Landesdenkmalamt Berlin, Berlin
 Mai – Oktober 2003
- **Landesdenkmalamt Berlin, Berlin**
 Amtsrestauratorin; Restauratorische und denkmalpflegerische Betreuung mehrerer großer Restaurierungsprojekte (z.B. Brandenburger Tor), Erarbeitung von Merkblättern zur Herstellung von Dokumentationen und zur Graffiti-Entfernung und –prophylaxe an denkmalgeschützten Objekten.
 Festanstellung
 Mai 2001 – Dezember 2002

