



Auswahl an Referenzen 2001–2018

- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
Erfassung des Bestands, Planung und Wiederherstellung von historischen Holzbalkendecken des 17. Jahrhunderts in zwei Räumen aus dem Bestand der Georgenburg, Konservierung, Ergänzung und Retuschen.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
seit Februar 2017
- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenburg, Sachsen**
Farbrestauratorische Untersuchung der Innenräume aus dem 16.–20. Jh.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
seit Mai 2016
- **Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung von zwei antiken Marmorsarkophagen (Inventarnummer HM 271 und HM 293).
Auftraggeber: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden
seit Februar 2018
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
Fassungsuntersuchung und Restaurierung an der Steinskulptur Frau im Gewand (Inventarnummer SKS 7850).
Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung
seit November 2017
- **Ev.-Luth. Kirche Radeburg, Sachsen**
Transport, Restaurierung, Konservierung und Wiederaufstellung der drei Grabmale Fuchs, Grill und Salbach an der Kirchenwand der evangelisch-lutherischen Kirche in Radeburg.
Auftraggeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Radeburg, Radeburg
Juni – November 2017
- **Großer Garten Dresden, Dresden, Sachsen**
Transportbegleitung, Restaurierung, Konservierung und Silikonharzlasur von fünf Schmuckvasen der Kavaliershäuser.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
August 2017 – März 2018
- **Festung Königstein, Medusentor, Sachsen**
Wiederherstellung der Verkehrssicherheit, Restaurierung, Konservierung und Neufassung der Wappenkartusche, Medusentor Festung Königstein, Sachsen, Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Arge Dömling + Wardak GbR.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
Mai – August 2017



- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Deutscher Pavillon, Giebel Nordfassade, Sachsen**
Steinkonservatorische Maßnahmen, Abnahme und Erneuerung der Silikonharzlasur, in Zusammenarbeit mit Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Arbeitsgemeinschaft für Restaurierung Arge Dömling + Wardak GbR.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
Mai – Oktober 2017
- **Schloss Moritzburg, Moritzburg, Sachsen**
Restauratorische Wartungs- und Pflegemaßnahmen an vierzehn Putten des Moritzburger Schlosses, Nordterrasse.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
August – September 2017
- **Evangelische Pfarrkirche Gelenau, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung des Taufsteins aus dem 16. Jahrhundert, dem Bildhauer Andreas Lorentz zugeschrieben.
Auftraggeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Gelenau i. Erzgebirge, Gelenau
Februar 2017 – April 2017
- **Rathaus Dresden-Cotta, Ratssaal, Untersuchung der Erstfarbigkeit der Raumschale, Sachsen**
Restauratorische Untersuchung der Erstfarbigkeit von Putz, baugebundenen Stuck-, Metall- und Holzelementen des Raumes im Hinblick auf die projektierte Wiederherstellung.
Auftraggeber: Landeshauptstadt Dresden, Amt für Hochbau und Immobilienverwaltung, Dresden
August – September 2016
- **Barockgarten Großsedlitz, Lapidarium, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung von fünf barocken Sandsteinfiguren für die museale Präsentation im Barockgarten Großsedlitz.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
Juli – Oktober 2016
- **Festung Königstein, Westbebauung, Georgenbourg, Sachsen**
Farbrestauratorische Untersuchung der Innenräume aus dem 16.-20. Jh., restauratorische Baubegleitung.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
seit Mai 2016
- **Festung Königstein, ehem. Klosterportal, Sachsen**
Abformung und Kopie eines Sandsteinportals (ehemalige Klosterpforte, 16. Jh), Aufbau der Replik mit nachgebildetem Mauerwerk für die Ausstellung "Mönche auf dem Königstein und wie „der böse Samen Doctor Luthers“ sie vertrieb", Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Arge Dömling + Wardak GbR.
Auftraggeber: Festung Königstein gGmbH, Königstein
Dezember 2015 – April 2016
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
Reinigung, Ergänzung und Retuschen an 48 Marmorplatten des Telephosfrieses.
Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung
November 2015 – Februar 2016



- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Wallpavillon, Hoffassade, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung der Hoffassade Wallpavillon, Bauteil P, Niveau Terrasse bis Dachniveau, in Zusammenarbeit mit Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Arbeitsgemeinschaft für Restaurierung Dömling + Wardak GbR.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
Mai – Oktober 2015

- **Evangelische Pfarrkirche Gellenau, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung des Epitaphs Joachim I von Schönberg und seiner Gemahlin (16. Jahrhundert).
Auftraggeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Gellenau i. Erzgebirge, Gellenau
Juli 2015 – Februar 2016

- **Festung Königstein, Westbebauung/Torhaus, Sachsen**
Digitalretusche der Wandmalereien (Gardisten) des 18. Jahrhunderts für eine museale Multimediapräsentation.
Auftraggeber: Festung gGmbH, Königstein
Januar 2015

- **Festung Königstein, Westbebauung/Torhaus, Sachsen**
Befundsicherung, Konservierung und Freilegung von Wandmalereien 17.–18. Jahrhundert;
Restauratorische Baubegleitung.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
Januar 2013 – Oktober 2014

- **Schloss Hartenfels, Torgau, Sachsen**
Los 04 – Kleiner Runderker; Restauratorische und konservatorische Maßnahmen;
Reinigung, Kompressenentsalzung, Festigung und Ergänzung (16.–21. Jahrhundert),
Elbsandstein.
Auftraggeber: Landratsamt Nordsachsen, Torgau
August 2013 – Juni 2014

- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Kronentor, Sachsen**
Kronentor, 1. OG, Gesims/Reliefszone und Kapitelle ZPH 01-02/ZPS 01-02/ZPS02-03
Reinigung, Kompressenentsalzung, Festigung und Ergänzung der Gesimse,
Blumenschmuckreliefs und Kapitelle (18.–21. Jahrhundert), Elbsandstein.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
Mai – Oktober 2013

- **Adler, Terrakotta, March-Werkstatt, Villa Hohenhaus, Radebeul, Sachsen**
Klebung der lebensgroßen, mehrteilig zerbrochenen Terrakottafigur mit Darstellung eines
Adlers, Ergänzung von Fehlstellen in Ersatzmaterial.
Auftraggeber: Torsten Schmidt, Villa Hohenhaus, Radebeul
Juli 2012 – April 2013



- **Tischplatte in Pietradura-Technik, Berlin**
Klebung, Ergänzung in Steinmaterial und Kunststein, Oberflächenbehandlung einer Tischplatte (80 cm Durchmesser) italienischer Herkunft in Pietra-Dura Technik, verschiedenfarbige Kalksteinbrekzien.
Auftraggeber: Privatbesitz, Berlin
Februar – Juni 2013
- **Steinrelief, Biensdorf-Liebstadt, Kreis Pirna, Sachsen**
Reinigung, Wasserbadentsalzung, Festigung und Ergänzung eines Sandsteinreliefs aus sächsischem Sandstein Cottaer Varietät.
Auftraggeber: Privater Bauherr, Ullersdorf
Februar – April 2013
- **Festung Königstein, Westbebauung, Torhaus, Sachsen**
Freilegungsarbeiten an Wandmalereien, restauratorische Befunduntersuchung, restauratorische Beratung, in Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.-Rest. Andree Tesch, Dresden.
Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- u. Baumanagement, NL I, Dresden
Januar 2013–Oktober 2014
- **Lingnermausoleum, Lingnerschloss, Dresden, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung von 12 Flachreliefs aus Muschelkalk, Reinigung, Ergänzung, Wachsen der Oberflächen, in Arbeitsgemeinschaft mit WerkArt GbR, Dipl.-Rest. Hendrik Seipt, Wittstock/Dosse.
Auftraggeber: Förderverein Lingnerschloss e. V., Dresden
August – Oktober 2012
- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Mathematisch-Physikalischer Salon, Sachsen**
Entsalzungs-, Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen an der Sandsteinfassade Mathematisch-Physikalischer Salon, Nordfassade; Freie Mitarbeit.
Auftraggeber: Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Korntheuer Wardak – Restaurierung Denkmalpflege GbR/Reuer-Wardak GbR, Wachau
April – November 2012
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
Restaurierung und Konservierung einer antiken Marmorskulptur mit der überlebensgroßen Darstellung des Kaisers Trajan, u.a. Demontage, Reinigung, Klebungen, Ergänzungen, Neuaufbau, Retuschen; Freie Mitarbeit.
Auftraggeber: Dipl.-Rest. Paul Hofmann, Berlin
Januar 2012 – April 2012
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
Restaurierung und Konservierung von antiken Messinstrumenten aus Marmor und Sandstein, u.a. Reinigung, Ergänzungen und Retuschen.
Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung
Januar 2012 – April 2012



- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Mathematisch Physikalischer Salon, Dresden, Sachsen**
Entsalzungs-, Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen an der Sandsteinfassade Mathematisch-Physikalischer Salon, Südfassade; Freie Mitarbeit.
Auftraggeber: Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Korntheuer Wardak – Restaurierung
Denkmalpflege GbReuer-Wardak GbR, Wachau
Juni/September 2011
- **Eduard-Bilz-Str., Terrakotten Bacchanten, Radebeul, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung der vier Terrakottaplastiken und Neufassung.
Auftraggeber: Große Kreisstadt Radebeul, Radebeul
Juni – September 2011
- **Dr. Schmincke-Allee, Terrakotten Vier Jahreszeiten, Radebeul, Sachsen**
Restaurierung und Konservierung der vier Terrakottaplastiken und Neufassung.
Auftraggeber: Große Kreisstadt Radebeul, Radebeul
Juni – September 2011
- **Bautzner Straße 99, Dresden, Sachsen**
Konservierung von historischen Fassadenputzen, Südfassade.
Auftraggeber: Dipl.-Ing. James Schmidt, Dresden
April/Mai 2011
- **Schlossplatz 16, Oldenburg, Niedersachsen**
Notsicherung von Wandmalereiflächen, Wandmalereiabnahmen, Ausbau einer Lehmwickeldecke; Freie Mitarbeit.
Auftraggeber: Dipl.-Rest. Anna Boomgaarden, Emden
April 2011
- **Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung, Berlin**
Restaurierung und Konservierung von drei antiken Marmorskulpturen, u.a. Reinigung, Neuaufstellung eines Marmortorsos, Marmorergänzungen und Retuschen.
Auftraggeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, Antikensammlung
Oktober – Dezember 2010
- **Zwinger Dresden, Zwingergärten, Bogengalerie K, Dresden, Sachsen**
Entsalzungs-, Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen an der Sandsteinfassade Bogengalerie K, Nordwand; Freie Mitarbeit.
Auftraggeber: Dipl.-Rest. Dawid Wardak, Korntheuer Wardak – Restaurierung
Denkmalpflege GbReuer-Wardak GbR, Wachau
Juni 2010 – November 2010
- **Wandbild Graf-Anthon-Günther, Kurwickstraße, Oldenburg, Niedersachsen**
Wandbild von August Oetken von 1893 in Keimscher Mineralfarbenmalerei. Restaurierung und Konservierung des Bildes mit mineralischen Kittungen, Hohlstellenverfüllungen, Festigung und Retuschen; Freie Mitarbeit.
Auftraggeber: Dipl.-Rest. Ina Pratesi, Berlin
Juni/August 2010



- **Terrakotten „Bacchanten“, Eduard-Bilz-Straße, Radebeul, Sachsen**
Zwei lebensgroße Standfiguren aus Terrakotta aus der Berliner March-Werkstatt;
Restauratorische Untersuchung und Kostenschätzung.
Auftraggeber: Untere Denkmalschutzbehörde/Große Kreisstadt Radebeul, Radebeul
August 2008 – April 2009

- **Wohngebäude, Schuchstraße 2, Radebeul, Sachsen**
Klassizistisches Wohngebäude von 1867 nach Entwürfen von Ernst Moritz Ziller.
Restauratorische Farbuntersuchung ausgewählter Innenräume, beauftragt durch die
örtliche Denkmalschutzbehörde im Rahmen von geplanten Instandsetzungs- und
Umbauarbeiten.
Auftraggeber: Clara von Engelhardt/Frank Dornacher, Radebeul
Oktober 2007

- **Turmfigur Nr. 78 „Joseph“, Hofkirche und Kathedrale Dresden, Dresden, Sachsen**
3,50 m hohe Sandsteinfigur, 1747/48 von Lorenzo Mattielli. Restaurierung und
Konservierung der Figur im Rahmen von Wartungsarbeiten an den Turmfiguren der
Kathedrale.
Auftraggeber: Staatliches Bau- und Immobilienmanagement NL I, Dresden
August 2007 – September 2007

- **Neues Museum Berlin, Museumsinsel (Weltkulturerbe), Berlin**
1841–55 von August Friedrich Stüler erbaut; teils zerstört im zweiten Weltkrieg. Restaurierung
und Konservierung der historischen Gipsterrazzo-Fußböden im Rahmen der
Wiederherstellung des Gebäudes. Freie Mitarbeit.
Auftragnehmer: Piepo & Partner Steinrestaurierung GbR, Hannover
Juli 2007 – Februar 2008

- **Wohngebäude, Poststraße 12b, ehem. Rathaus, Bad Schandau, Sachsen**
Ursprünglich 17. Jahrhundert, mehrfach umgebaut, 1867–1930 als Rathaus genutzt,
anschließend privat. Restauratorische Untersuchung der Außenfassade zur Farbigkeit.
Auftraggeber: Fritz Reimann, Dresden
Dezember 2005 – Januar 2006

- **Neues Museum Berlin, Museumsinsel (Weltkulturerbe), Berlin**
1841–55 von August Friedrich Stüler erbaut; teils zerstört im zweiten Weltkrieg.
Konservatorische Sicherung der erhaltenen historischen Innenraumdekorationen
(Putz/Malerei) an Wand- und Decken als Vorbereitung der Sanierung, Restaurierung und
Wiederherstellung des
Gebäudes. Freie Mitarbeit.
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin
November 2003 – Juni 2004

- **Standbilder Unter den Linden, Berlin**
Entwicklung eines Wartungs- und Pflegekonzeptes für 22 monumentale Standbilder aus
Marmor und Bronzeguss entlang der Prachtstraße Unter den Linden. Einarbeitung von
denkmalrelevanten Daten und konservatorischen Maßnahmeplanungen in eine Datenbank.
Werkvertrag.
Auftraggeber: Landesdenkmalamt Berlin, Berlin
Mai – Oktober 2003



◦ **Landesdenkmalamt Berlin, Berlin**

Amtsrestauratorin; Restauratorische und denkmalpflegerische Betreuung mehrerer großer Restaurierungsprojekte (z.B. Brandenburger Tor), Erarbeitung von Merkblättern zur Herstellung von Dokumentationen und zur Graffitientfernung und -prophylaxe an denkmalgeschützten Objekten.

Festanstellung

Mai 2001 – Dezember 2002